

الدورة النموذجية د : هندسة التخصيص

الوحدة د1: التخصيص في قطاع الجلود والأحذية

المحاضرة 1.3D - تصميم المنتجات المخصصة



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DISHOLEA | Improving the digital
skills of workforce in Shoe and
Leather goods Industry in Jordan and
Palestine | GA 101129194



2.2T - تطوير الدورات
التدريبية ومواد التدريب
المعيارية.

2.4D - دورة تدريبية معيارية

محتويات

- مقدمة
- تصميم الجلود والأحذية
- الحرفية والتقنيات الحديثة
- تشريح الأحذية
- فئات الأحذية
- اختيار المواد في تصميم الأحذية
- أدوات وطرق تصميم الأحذية
- تصميم المنتجات المخصصة
- لماذا يُعد التصميم الجيد للجلود والأحذية
أمرًا مهمًا
- مراجع

مقدمة

- ❖ الطباعة متعددة التخصصات لتصميم الأحذية
- ❖ التحول من الإنتاج الضخم إلى التخصيص
- ❖ دور CAD/CAM والمسح الضوئي ثلاثي الأبعاد والنماذج الأولية السريعة
- ❖ الفوائد: الراحة، والجمال، والاستدامة، والارتباط بين المستهلك والعلامة التجارية

تصميم الجلود والأحذية

- ❖ أهمية الميكانيكا الحيوية وديناميكيات القدم
- ❖ الاعتبارات الرئيسية: القالب، النعل الداخلي، البناء العلوي
- ❖ تأثير التصميم السيئ على صحة القدم
- ❖ اختيار المواد: الجلد مقابل القماش، وتوزيع الضغط

المكونات الهيكلية للأحذية

- ❖ النعل، النعل الأوسط، النعل الداخلي، عداد الكعب
- ❖ الدعم، التبطين، المتانة
- ❖ اعتبارات خاصة: الأحذية المهنية وأحذية مرضى السكري

الحرفية والتقنيات الحديثة

- ❖ الحرف التقليدية : التشكيل اليدوي والتفصيل
- ❖ التكنولوجيا الحديثة :
CAD/CAM ، التلميع الآلي ،
الخياطة الآلية
- ❖ نهج هجين : الدقة + الدعم
المريح

تشرح الحذاء

- ❖ ثلاثة عناصر أساسية : النعال ، والجزء العلوي ، والكعب
- ❖ الوظيفة مقابل الجمالية
- ❖ المواد المستخدمة بشكل شائع

فئات الأحذية

- ❖ الأحذية الرياضية : الراحة والتنوع
- ❖ الأحذية : المتانة والحماية
- ❖ الصنادل : التهوية والأناقة
- ❖ الأحذية ذات الكعب العالي : الجماليات والوضعية

اختيار المواد

- ❖ جلد، صناعي، قماش، مطاط، شبكة
- ❖ الاستدامة والبدائل
- ❖ التأثير على الراحة والميكانيكا الحيوية والجماليات

الأدوات والطرق

- ❖ البرامج الرقمية : Adobe
Rhino ،Blender ،Illustrator
- ❖ تقليدي: رسم تخطيطي، ورسم يدوي
- ❖ النمذجة الأولية : الرغوة / الطين،
اختبار الملاءمة
- ❖ التخصيص: التطريز، النقش، التشطيبات

تصميم المنتجات المخصصة (الإطار والفلسفة)

- ❖ التصميم المعياري
- ❖ التصميم البارامتري
- ❖ التخصيص الأخير
- ❖ الأدوات الرقمية : التصميم بمساعدة الحاسوب ثلاثي الأبعاد ، والتقديم ، والطباعة ثلاثية الأبعاد
- ❖ معلمات التخصيص: الجمالية والوظيفية والمريحة

لماذا يُعد التصميم الجيد للجلود والأحذية أمرًا مهمًا

❖ الرسم وتطوير المفاهيم

❖ الرسومات الفنية وصنع

الأنماط

❖ النماذج الأولية والتصنيف

❖ القطع والخياطة

❖ تقنيات التشطيب والملحقات

لماذا يُعد التصميم الجيد للجلود والأحذية أمرًا مهمًا

- ❖ تصميم متكيف لشكل القدم الديناميكي
- ❖ تأثير المواد على الميكانيكا الحيوية
- ❖ التبطين والبنية تقلل من خطر الإصابة
- ❖ أحذية مريحة للفتات الخاصة
- ❖ الحرفية + التكنولوجيا الحديثة